

# CURSO

## PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



***CONFLICTOS Y DESIGUALDADES SOCIALES  
DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA LA EDAD MEDIA***

**M<sup>a</sup> Jesús Rubio Visiers**  
**Conservadora de Museos**  
**Museo Arqueológico Nacional**

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## CONFLICTO Y DESIGUALDAD

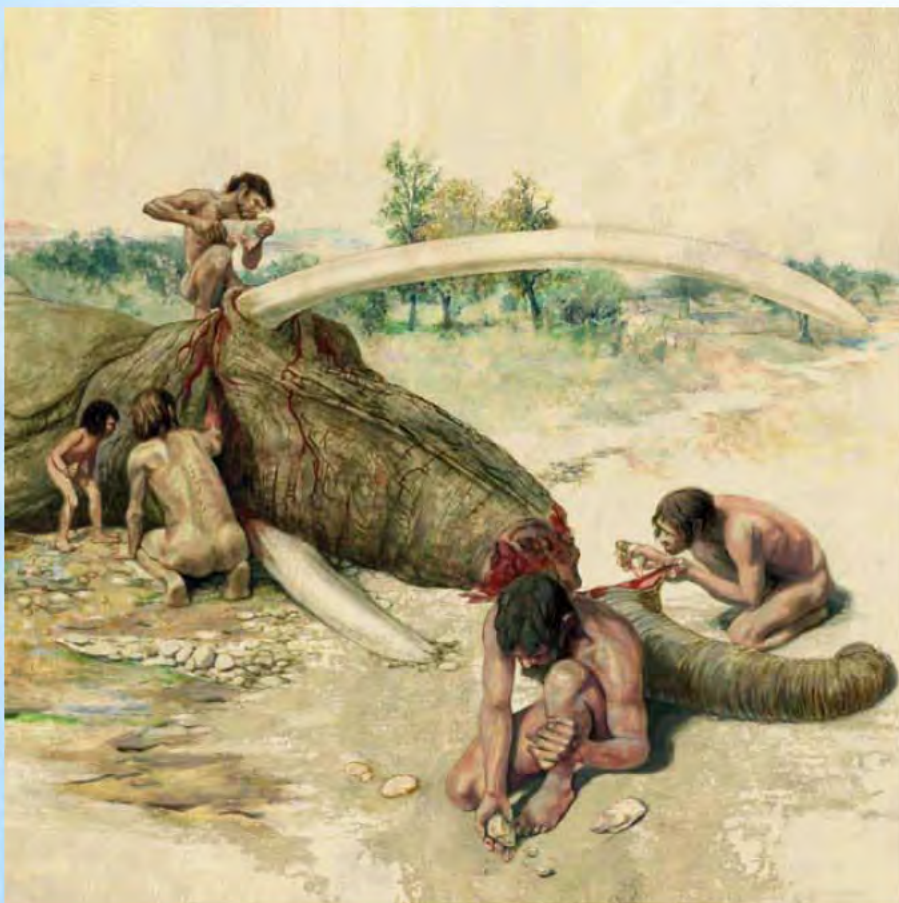
- Conflicto y desigualdad, dos caras de una moneda.
- Definición del conflicto y su conexión con la hostilidad, el choque, la lucha o la guerra.
- Las causas de la desigualdad.
- Importancia del estudio y análisis del conflicto y la desigualdad.



Guerrero de Osuna

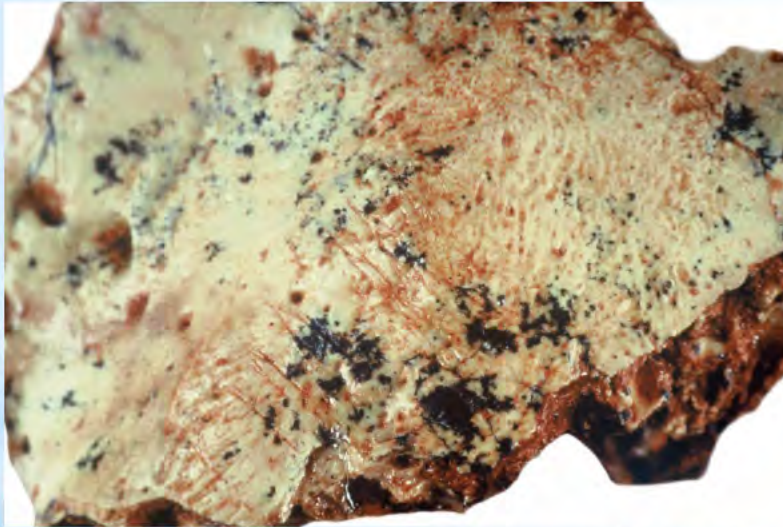
# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## PALEOLÍTICO



Sociedades igualitarias:  
la cooperación

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



Atapuerca

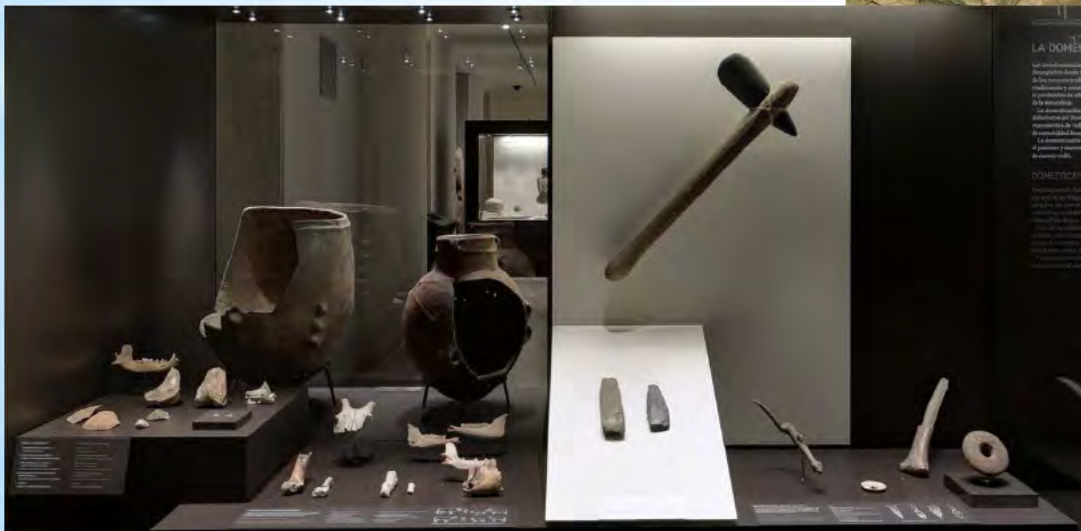
## PALEOLÍTICO



Conflicto: canibalismo

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

Transformación en los modos de vida



NEOLÍTICO

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EL DESCUBRIMIENTO DE LA METALURGIA

Del cambio tecnológico al cambio social



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## IDENTIDAD INDIVIDUAL / IDENTIDAD COLECTIVA

El “yo” y el “otro”  
¿Quién soy?  
¿A qué grupo pertenezco?



Ídolo de Extremadura



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

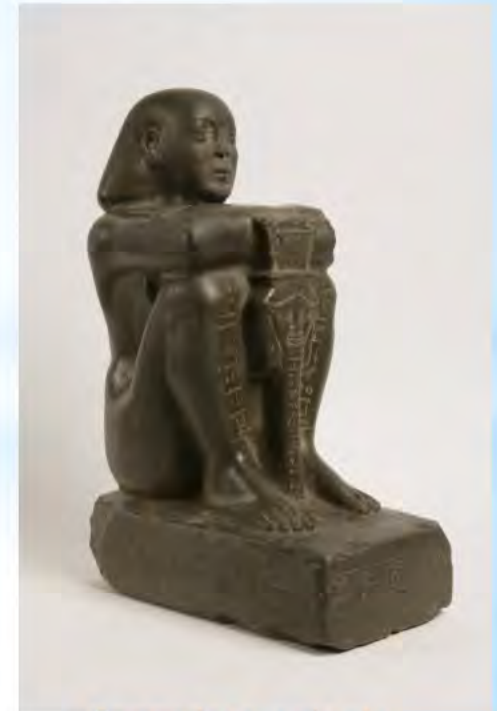


Cabeza de Gudea, rey de Lagash

Abramos un pequeño paréntesis...



Sacerdote sumerio



Sacerdote egipcio.  
Harsomtusemhat

## EL NACIMIENTO DE LOS PRIMEROS ESTADOS



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## DESIGUALDAD EN LA MUERTE



Sarcófago de Taremetchenbastet

Máscara



Cámara funeraria



Ushebtis

... y cerrémoslo después

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

CALCOLÍTICO



Cestería. Cueva de los Murciélagos  
(Granada)



Enterramientos colectivos  
Juntos ante la muerte

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



## LOS MILLARES

Defensa y fortificación

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EL FENÓMENO CAMPANIFORME

Surgimiento de las élites



Campaniforme de Cienpозuelos

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

Poblado. Cultura del Argar



Nuevas formas de vivir

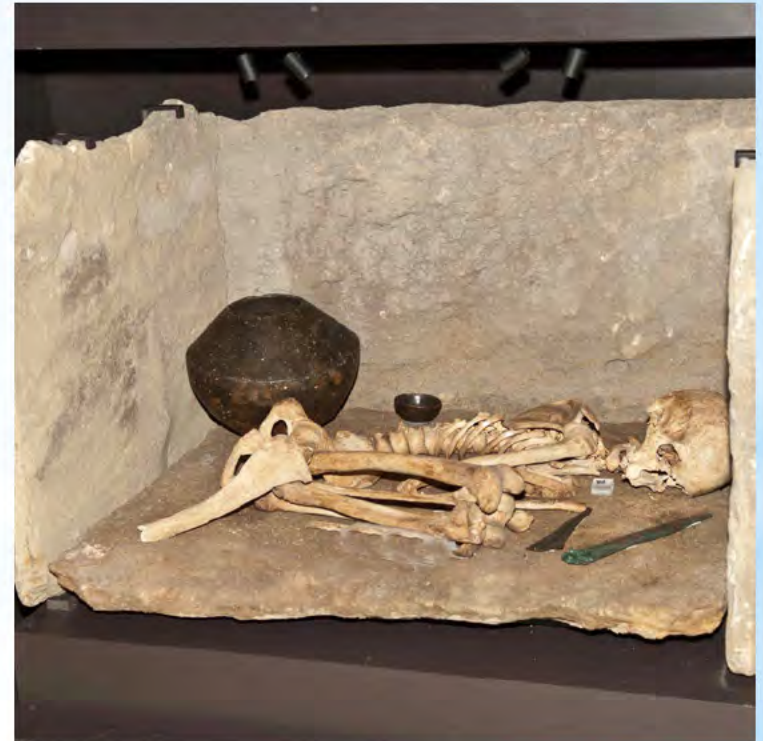
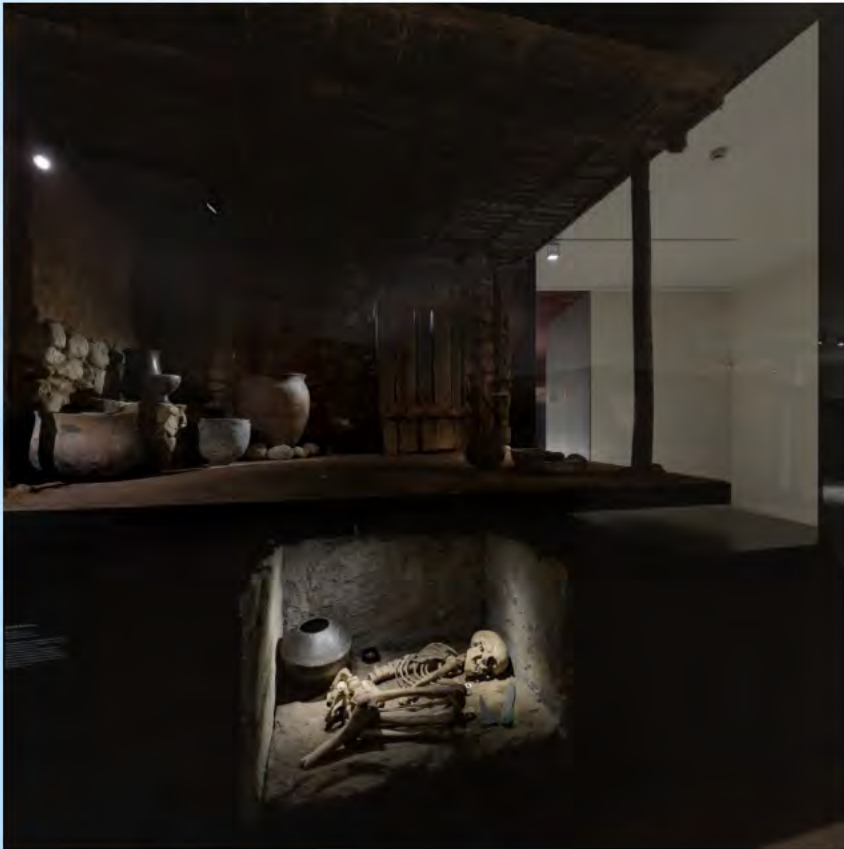
## EDAD DEL BRONCE



Motilla. Bronce de La Mancha

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## LA CULTURA DEL ARGAR



Enterrarse en casa...

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## SÍMBOLOS DEL PRESTIGIO SOCIAL



Diadema argárica



Espada de Guadalajara

Cuencos de Axtroki (Guipúzcoa)



Los metales  
El oro, siempre el oro

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## DEPÓSITOS VOTIVOS



Depósito de la Ría de Huelva

Ofrendas a las aguas



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



Estela de Solana de Cabañas (Cáceres)

## LA FIGURA DEL GUERRERO



Las armas como símbolo de poder

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## LAS ÉLITES IBÉRICAS



Vaso de los guerreros. Archena (Murcia)



Falcata ibérica



La heroización del guerrero

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



## SANTUARIOS Y EXVOTOS IBÉRICOS



Visibilización social de las élites

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

Tumba 43 de la necrópolis de Baza (Granada)

## TUMBAS IBÉRICAS



Monumento turriforme de Pozo Moro (Albacete)

Visto y no visto

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

Tumba de la Dama de Baza (Granada)



¿Hombre o mujer?

## LAS ARMAS COMO SÍMBOLO DE PRESTIGIO



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## LA DESIGUALDAD EN LA ROMA ANTIGUA



¿Rico o pobre? ¿Libre o esclavo? ¿Ciudadano o no ciudadano?

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



Placa con una carta inscrita (Badajoz)

## LA ESCLAVITUD

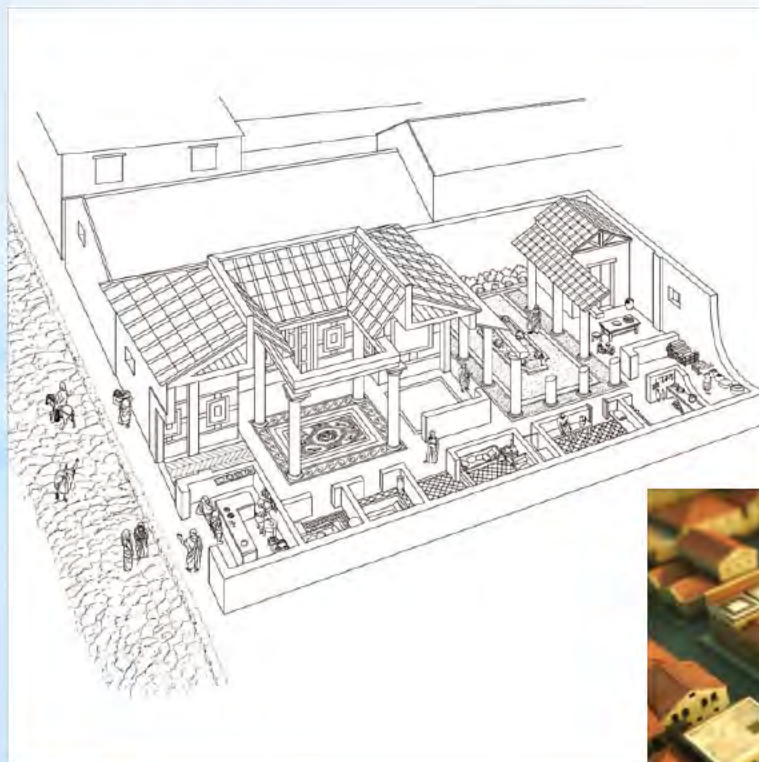
Máximo a Nigriano. ¡Brava cosa! Pues buena la hizo el administrador, que no tuvo en cuenta que estaba encinta la moza que enviaste a trabajar con exceso, dando como resultado que hubiera de perecer la prole, privando al dueño de un esclavo que para tan gran trabajo habría podido servir. De esto culpable fue Máxima la manceba de Trofimiano; castígalo sin admitirle escapatorias como que está cerrado por todas partes. Marca el coto de esa gran finca con cipos a partir de Montánchez y el término de Lacipea.



Estela de Optatila Festa (Burgos)

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## DOMUS VERSUS INSULA



Domus



Insula



¿Quién eres?  
Depende de donde vivas



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## ROMANO RICO/ROMANO POBRE



La vajilla también es importante



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## NECRÓPOLIS ROMANAS



Sarcófago de plomo (Jaén)



Sarcófago de Orestes (Palencia)



Columbario

De nuevo la desigualdad ante la muerte

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

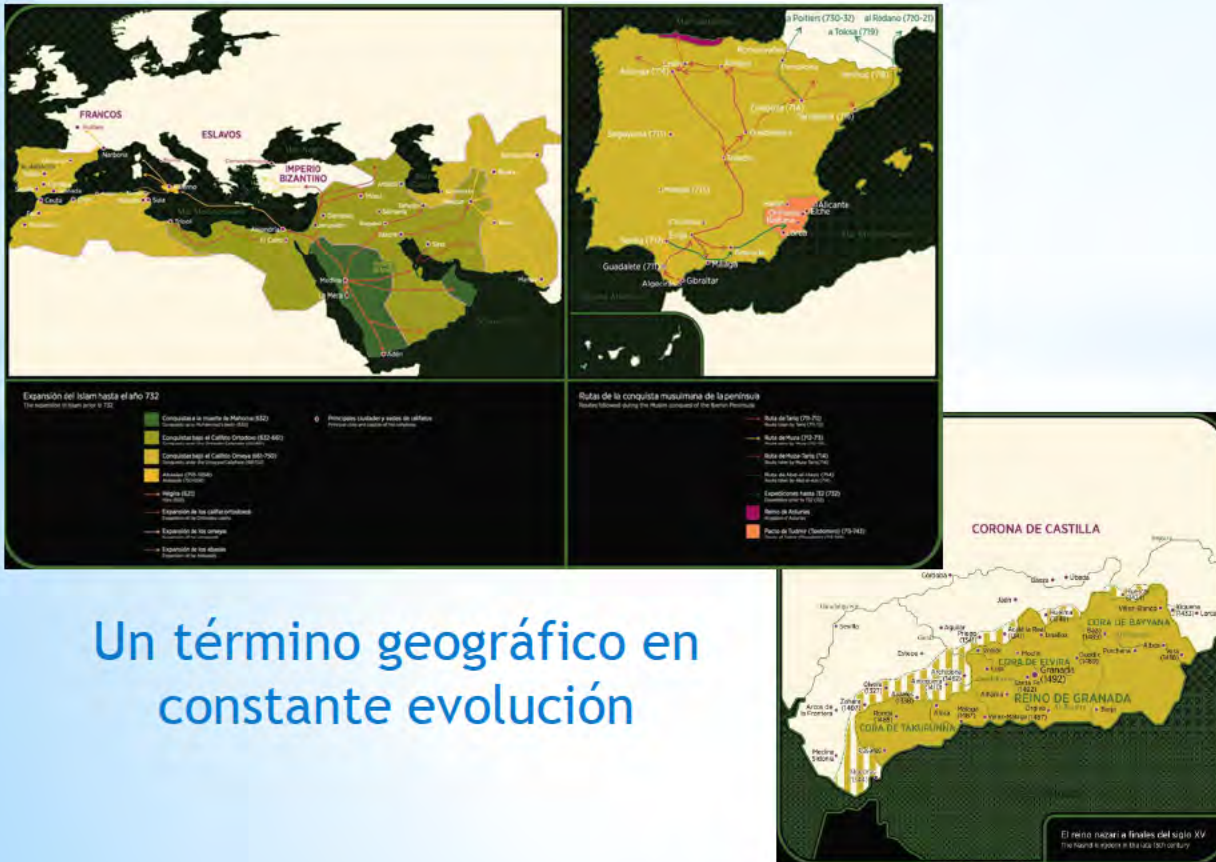
## LA ROMANIZACIÓN

El papel del ejército en la creación de un imperio



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EDAD MEDIA. AL-ANDALUS



Escritura árabe

Un término geográfico en constante evolución

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EDAD MEDIA. AL-ANDALUS

Puñal nazari



Lucillo (Cuellar, Segovia)



Espada jineta nazari



Capitel. Monasterio de Aguilar de Campoo (Palencia)

Conquista y reconquista

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EDAD MEDIA. REINOS CRISTIANOS



Matriz sigilar (Cuellar, Segovia)



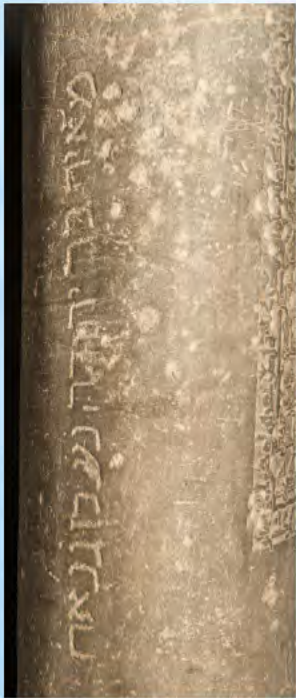
Gran dobla de Pedro I



## La sociedad estamental

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## LAS TRES CULTURAS



Cipo funerario islámico (Toledo)



Virgen de la Misericordia (Palencia)

Sello judío



Judíos  
Cristianos  
Musulmanes

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## EL ARTE MUDEJAR



Arco. Casa del Chapiz (Granada)

Arco. Palacio de los Reyes (León)



Igual pero... ¿distinto?

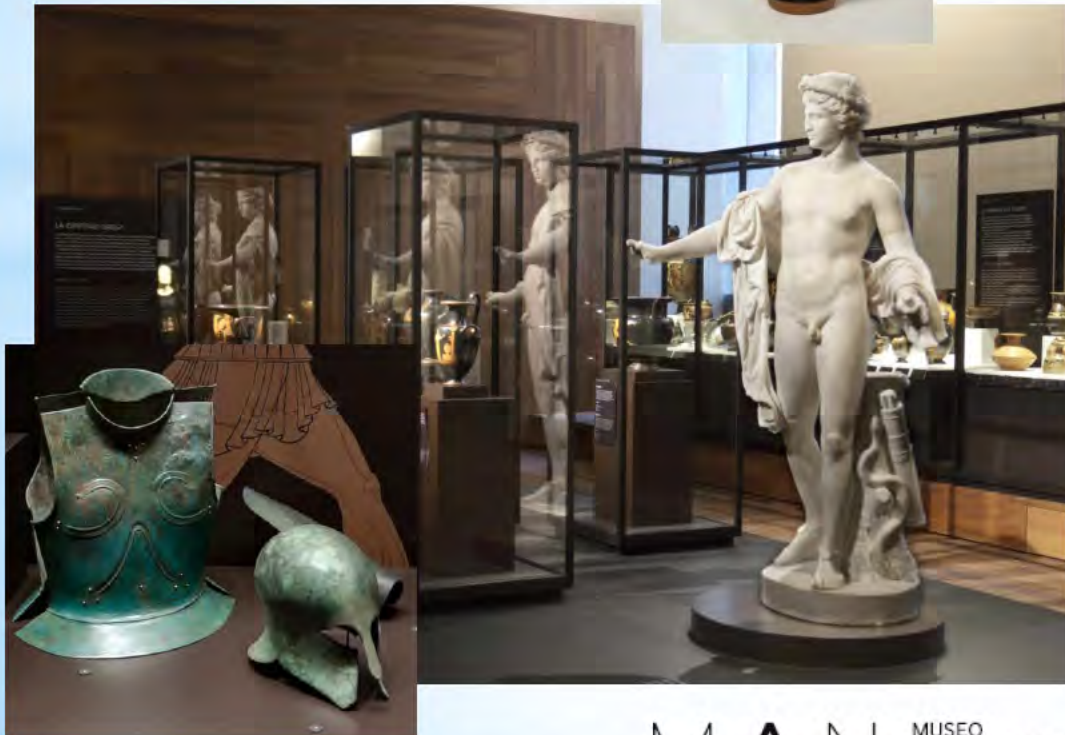


# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



Doy gracias al Destino,  
por ser hombre y no animal,  
por ser varón y no mujer,  
por ser griego y no bárbaro.

Diógenes Laercio I, 34.



¿QUE DETERMINA LA  
DESIGUALDAD?

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## POSICIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES



Estela egipcia



Muñeca romana



Aguadora. Tabla mudéjar



Sepulcro  
D. Constanza de Castilla



Hidria griega

¿Visibles o invisibles?

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## MUJERES Y PODER

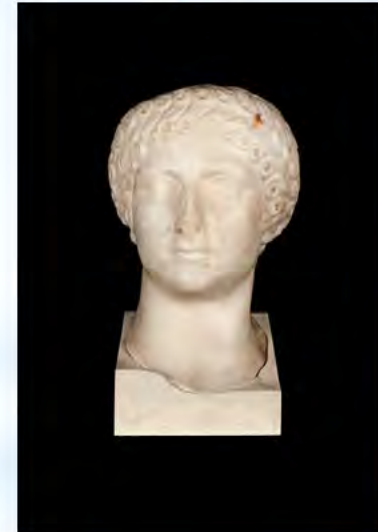


Faustina Minor

Livia



Popea



Sí, pero no

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

## MUJERES Y PODER

“La bendición de Dios al Imam, el esclavo de Dios, al Hakam Al Mustansir bi’llah el Príncipe de los Creyentes. De lo que se ha ordenado hacer para la señora madre del Príncipe ‘Abd el Rahman, bajo la dirección de Durri As Saghir, en el año 353 H.”



Bote de Zamora

# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS



AL FINAL DE LA EDAD MEDIA...



La mujer culta, asombro de las gentes

Retablo de Cartagena (Murcia)



# PATRIMONIO Y RECURSOS DE MUSEOS PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD Y LAS NARRATIVAS ALTERNATIVAS

*MIRAR AL PASADO  
ES UNA FORMA DE ENTENDER EL PRESENTE...  
Y ENFRENTAR EL FUTURO*



<https://www.man.es/man/home.html>